

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

【バイエル85番程度】

セピア色<sup>いろ</sup>の写<sup>しゃ</sup>真<sup>しん</sup>

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

ドワン・ポイント・アドヴァイスはウタオリンの奏でる甘いメロディに、深みのあるチェロのアルペジオがととでもマサチでいて、心地よいひと品となっています。やさしい気持ちで聴きましょ。シンプルで洗練したテーマですが、ひとつひとつの音楽次第に、心も込めて弾いてください。左手パートは、チェロのイメージで、よく聴取してみてください。また、ベース・パートはレガートに、音のつながりには注意して、いかに正確に弾きましょう。

Andante  $\text{♩} = 72$ 
$$\frac{C}{B^2}$$

Απ

Dm

Gr

C7

F

日

$$\frac{C}{B^2}$$

Am

Gm

Апр

B7

C

1